

A photograph of Zola Westerhof performing on stage. She is wearing a black jacket over a white shirt and light-colored trousers, playing an acoustic guitar. The background is dimly lit with stage equipment visible. A semi-transparent white box with her name is overlaid on the right side of the image.

Zola Westerhof

Is this a rebel song

Website: <https://zola-westerhof.com>

Naam: Zola Isabella Westerhof
Geboren op: 9 januari 1999 te Groningen
Vaardigheden: Zang (Mezzosopraan), basgitaar, gitaar, piano en Ableton Live.
Email: info@zola-westerhof.com
Mobiele nummer: 06-29901263

Mijn werk gaat over thema's als coming-of-age, activisme en de geschiedenis van een plek of persoon. Ik vertrek altijd vanuit muziek, waarvan pop/rockmuziek een veelvoorkomend genre is. Ik ben ervan overtuigd dat muziek verbindt. Met al mijn projecten ga ik de verbinding aan en zorg ik dat er voorwaarden worden gecreëerd. Die zorgen ervoor dat er op een nieuwsgierige en veilige manier nieuwe ontdekkingen worden gedaan.

Ik ben fan van David Bowie, omdat ik het heel vet vind dat hij zichzelf steeds opnieuw uitvindt als maker en moeilijk in hokjes is te plaatsen.

Opleidingen:

2017 - 2021	Muziektheater, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem
2016 - 2017	Vooropleiding Muziektheater, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem
2011 - 2016	Havo N&T met muziek, Harens Lyceum, Haren
2016 - 2021	Zangles bij verschillende zangdocenten (o.a. Izaline Calister, Ellen Pieterse, Elena Vink en Mariëlle Vester) in verschillende stijlen (pop/rock, musical en klassiek).
2005 - 2021	Pianolessen bij verschillende docenten (o.a. Jeanette Stratingh en Tom Hermens). In diverse stijlen en genres.
2017 - 2021	Basgitaarles bij verschillende docenten: Arnout Baard en Charles Nagtzaam. Focus op verschillende technieken en stijlen.
2025	Masterclass Mixing Mindset door Rosetta Beats.

**Artistieke Leiding ‘Musicalgroep Kick’ (2024 – Heden)**

Het regisseren, schrijven en componeren van muziektheater-locatievoorstellingen voor en door jongeren uit Eelde-Paterswolde

Projecten:**Regisseur, componist en schrijver. ‘Oorlog in Vrede’ door Musicalgroep Kick (2025)**

Muziektheatervoorstelling over de Tweede Wereldoorlog in Eelde-Paterswolde, gebaseerd op verhalen van bewoners zelf.

Educatiemaker, REBEL GIRLS (2025)

Educatie-maakproject over Woede bij meiden op de ISK in Groningen, i.s.m. Gebied B en Jente Poiësz.

Muziektheatermaker, ‘Is this a rebel song?’ (2024 - 2025)

Muziektheaterlocatievoorstelling samen met Jente Poiësz over het leven en activisme van Sinéad O’Connor.

Podcastmaker ‘De tweede slag om Arnhem’ (2024)

Podcast over het bombardement in de Geitenkamp. Voor Kunst op de bult.

Crewcoördinator, Jonge Harten Festival (2024 – heden)

Coördineren van de vrijwilligers en het organiseren van activiteiten.

Educatiemaker, FEESTIVAL (2024)

Community project in Drachten i.s.m. De Lawei, Gebied B en Hanna Timmers. Samen met Ludy Golstein zijn we een week verbleven in de wijk de Drait om daar de bewoners te vragen hoe ze feest vieren. N.a.v. deze gesprekken hebben we met de bewoners een performance gemaakt.

Muzikale leiding, Oedipus trilogie (2023 – 2024)

Het componeren en aanleren van muziek aan theatergroep GRAS.

Muziektheatermaker, educatiemaker. ‘Vlaggenproject’ (2023)

Voor de opening van Het herfsttheater heb ik een openingslied gemaakt gebaseerd op verhalen van bewoners van de Geitenkamp.

Podcastmaker ‘Naar de Oost’ (2022 – 2023)

Een podcast gemaakt over het leven in de jappenkampen in Indonesië. Coaching door Simon Heijmans.

Muziektheatermaker, ‘MAAK’ (2022)

Muziektheatervoorstelling voor kinderen. Festival Sonsbeek Theater Avenue i.s.m. Theater de Leeuw.

Muziektheatermaker, educatiemaker. Herfsttheater (2022)

Een korte muziektheatervoorstelling maken met wijkbewoners van de Geitenkamp

Projecten:

Muzikale coach, Theatergroep Gras (2022 – 2025)

Het aanleren van muziek en zangles geven aan spelers van theatergroep GRAS.

Animatiecoördinator, Recrateam (2022 – 2025)

Het begeleiden van jongeren in hun werk als animatiemedewerker. Het schrijven van verschillende voorstellingen en themaspellen.

Dirigent, Toonhoogte 80 (2021 – heden)

Het aanleren en dirigeren van verschillende stijlen muziek.

Regisseur, muzikaal coach. 'Meisje van de linnenkamer'. (2021)

Afstudeervoorstelling muziektheater. Locatievoorstelling. Samen met spelers uit Eelde en omgeving.

Muzikant, verschillende optredens (2014 – heden)

Diverse optredens als zangeres zowel solo (mijzelf begeleidend achter piano of basgitaar) als met band.

Stages:

Regieassistent, Anxiety (2020)

Stage regieassistent bij Marjan Barlage voor een performance van tweedejaars muziektheaterstudenten.

Regieassistent, Hidden Track (2020)

Stage regieassistent bij Nastaran Razawi Khorasani, Jimi Zoet, Karel van Leare en Mathijs van Til. Muziektheater performances gemaakt samen met de productiegroep van de Noorderlingen vooropleiding theater.

Workshopdocent, 'SWANJA', (2020)

Interdisciplinaire workshop geleid i.s.m. NITE en verschillende studenten van docent dans en docent theater. (Engelstalig)

Podcastmaker, regieassistent, Here we are (2020)

Podcast voor theater na de dam, i.s.m. Sara Scholten, Andy Smart en de Noorderlingen vooropleiding theater.



Meisje van de linnenkamer